



Sede del Banco de Hong Kong y Shanghai

HONG KONG

Arquitectos: Sir Norman Foster & Partners
Fotografías: Ian Lambot
Comienzo de obra: 1983
Fecha fin de obra: 1985

Las instrucciones del cliente al estudio de Foster, en un concurso internacional de 1979, eran muy categóricas: lo que se requería era nada menos que el mejor edificio de banco en el mundo.

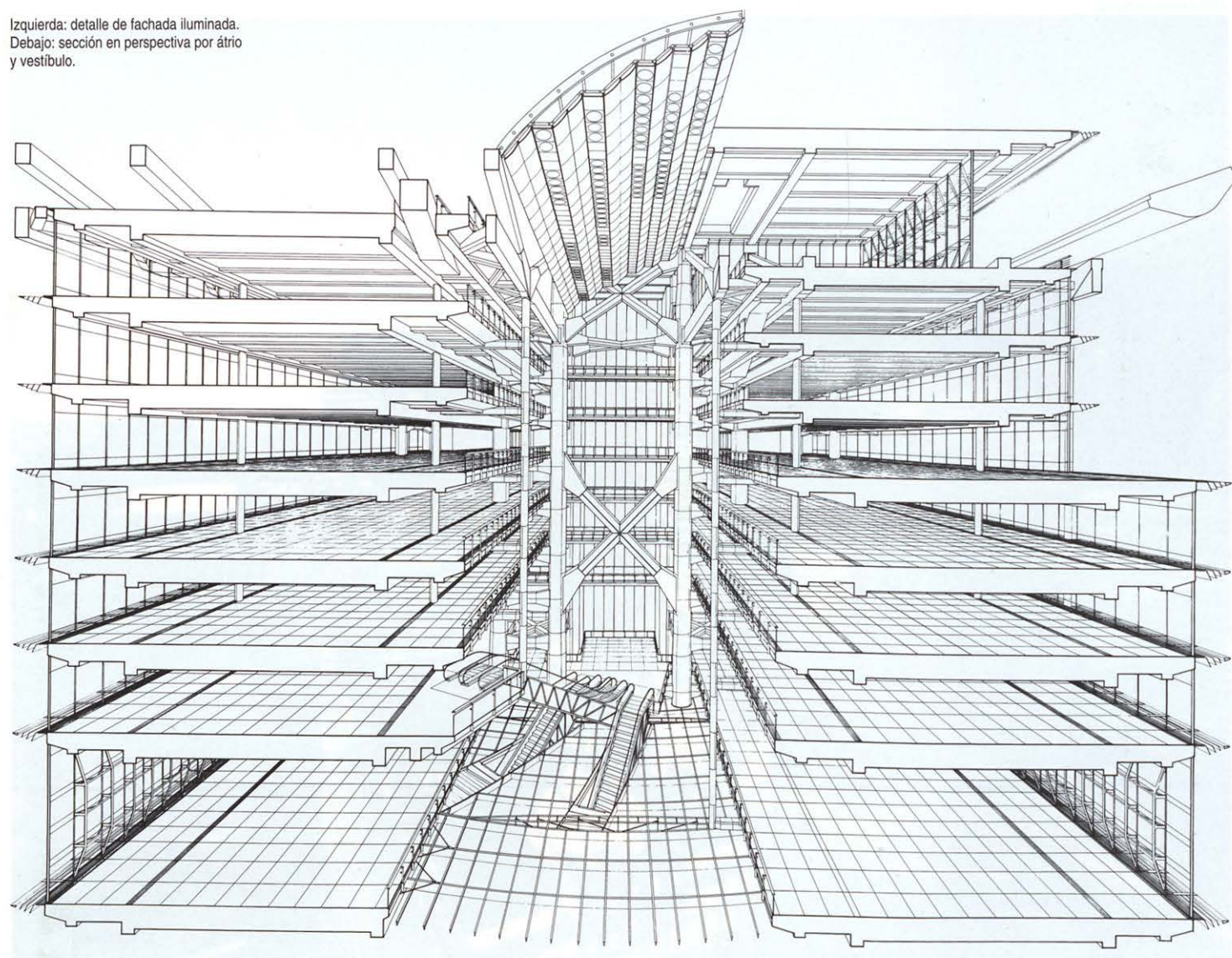
Para lograr cumplir con el encargo, el equipo de arquitectos recopiló y se adelantó a gran parte de la problemática encontrada en anteriores

proyectos: la búsqueda de una definición para los bloques sin alma de la industria y el comercio; la relación entre el espacio público y el privado, entre la estructura explícita e implícita; la búsqueda inevitable fuera de la industria constructora de materias y tecnologías más ligeras y más eficaces; el intento de inundar

de luz natural las oficinas de mucho fondo; y mucho más.

El edificio del banco se erige al comienzo de Statue Square, uno de los sitios mas espectaculares de la Colonia, dominando el único gran espacio abierto en el barrio financiero del centro y de frente a 400 metros de tierra plana que

Izquierda: detalle de fachada iluminada.
Debajo: sección en perspectiva por átrio y vestíbulo.



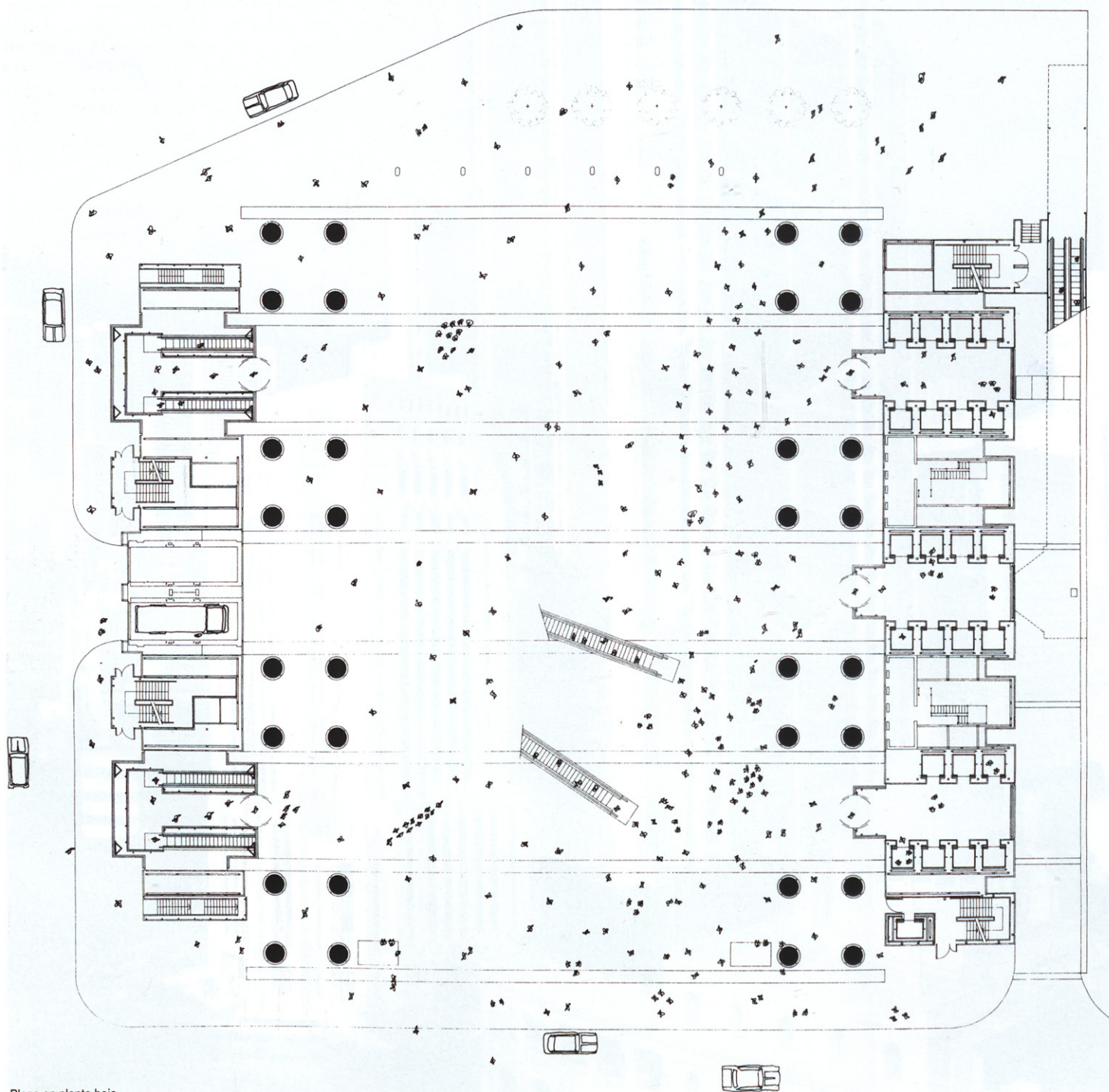
llega hasta la orilla del mar. A su espalda se levantan abruptas formaciones rocosas de granito, culminando en el Hong Kong Peak. El edificio está colgado de mástiles de acero agrupados de dos en dos, ordenados en tres naves. A una altura de cinco puntos del edificio, los mástiles están conectados por piezas de refuerzo de dos plantas de las cuales están suspendidos los grupos de planta, reduciéndose de ocho plantas en el base a cuatro plantas en la parte superior. También las naves se levantan a diferentes alturas : 28 plantas, 35 plantas y 41 plantas. Este perfil escalonado crea espacios interiores de anchura y profundidad variables, terrazas de jardín y elevaciones esculpidas al este y oeste.

El Banco tiene una base pública, cima privada y una sección central compuesta de espacios semi-privados y semi-públicos. A nivel de la calle, una zona peatonal de 12 metros de altura corre libremente por debajo del edificio. Este es un espacio totalmente público desde donde un par de ascensores suben a la sala principal del banco (semi-público) y su atrio de diez plantas. Se llega al cuerpo principal del Banco mediante tres juegos de ascensores que suben a gran velocidad y bajan por la elevación oeste en pozos de ascensor cristalizados. Los visitantes se bajan en cada uno de los niveles de doble altura, y completan el viaje (como en los edificios bajos) mediante escaleras mecánicas. Los niveles mas altos, de una nave de

profundidad solamente, son del dominio privado o semi-privado de la administración directiva del Banco. El exterior del Banco es una combinación de estructura presentado con energía y de paneles transparentes para expresar la rica mezcla de espacios interiores. Diez años después de su inauguración al público en 1985, la flexibilidad del Banco fue puesta prueba al necesitar una nueva sala de transacciones. En circunstancias normales no sería posible alojar un volumen tan grande, con altos niveles de servicio, dentro de una torre de oficina tradicional. Pero el Banco pudo instalar su nueva sala de transacciones en su sede propia, con el mínimo de inconveniencia, en menos de seis semanas. ■

Vista exterior nocturna.



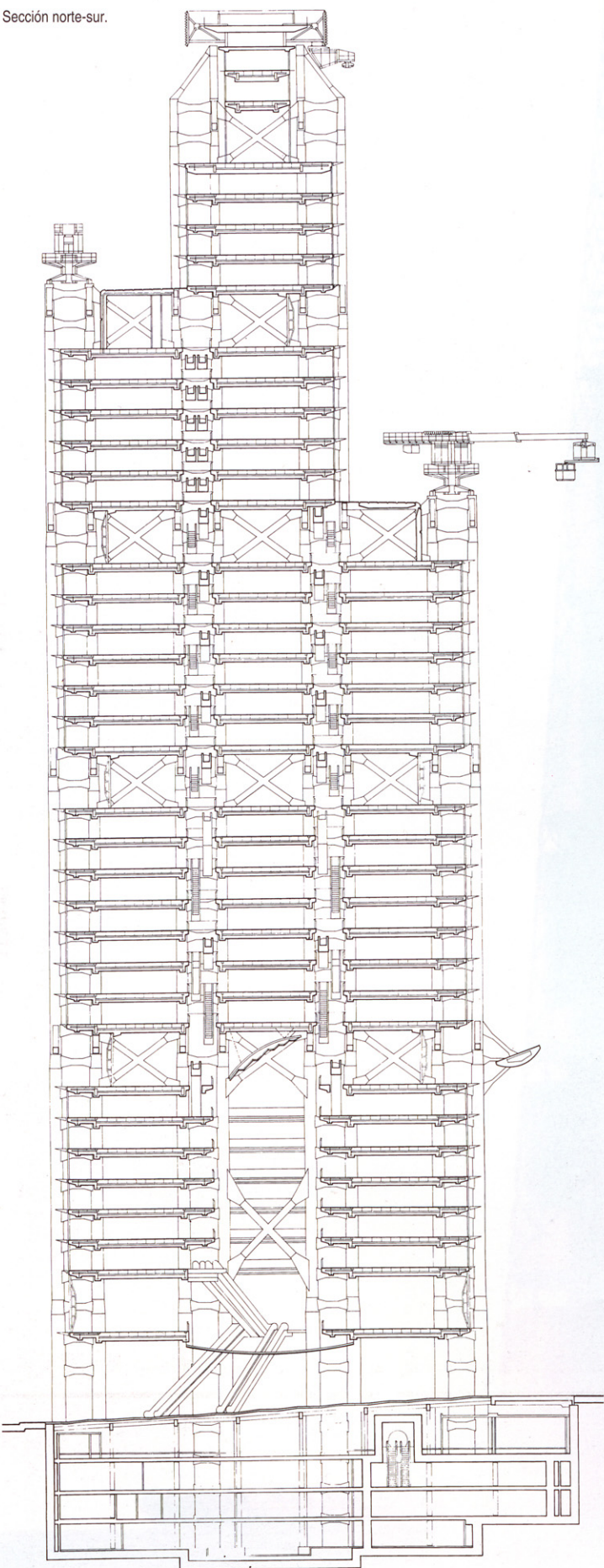


Plaza en planta baja.

Vista exterior diurna.



Sección norte-sur.



Sección este-oeste.

